

ARMAZÉM 8 - GUIA TÉCNICO

rev. Jan 2022

Espaço construído de raiz com estudo de acústica e excelente qualidade sem modos de frequência significantes. Alguma sobre alimentação na banda dos 160z em palco.

Possibilidade de gravação dos espetáculos por pistas. (Consultar preços)

Sala com 160/80 lugares (200m²), camarim com wc e chuveiro.

Palco com 8m boca, 6m fundo, 1,2m altura - Teia a 3m, tomada 32A trifásico

Equipamento residente:

SOM

SISTEMA **LYNX Pro Audio**: (www.lynxproaudio.com)

2x Top 12": **ADP-12** (1500w 65Hz-20kHz)

2x front-fill 6": **ADP-26** (1000w 75Hz-20kHz),

2x Sub 18": **ADP-18S** (1000w 30Hz-250Hz)

Mesa X32 Behringer com patch digital em palco (32 canais), 2x stagebox de 16ch.(6 vias separadas de monição, tops estereo, sub e center field mono separados)

6 monitores ativos **Yamaha DXR10** (2x mkII)

2 altifalantes ativos **Mackie SRM450** (pedir com antecedência)

Microfones:

10x Shure SM58 4x Shure SM57 2x Shure KSM137 2x Neuman k184

Shure SM52 3x Senheiser E604 4x ATM350

4x DI Palmer PAN 01 2x DI Palmer PAN 02

Aprox. 40 cabos XLR-XLR (5m. 10m), alguns Jack curtos, 10x tripés e acessórios.

ILUMINAÇÃO

6x PAR64 LED

6x Varytec Theater Spot 300/500 Fresnel

Mesa controladora **Philips Strand 200 Plus**

Projetor de vídeo **Optoma_GT760** (3400lm, 720p 16:9, VGA e HDMI, throw ratio : 0.52:1)

Back line:

Amplificador **Trace Elliot AH300-12** com coluna 4x 6"

Bateria **GRETSCHE Ceteline Club 18"**, Caixa 14", tom 12" e 14"

Piano digital com 88 teclas hammer action - **Roland FP-10**